

# Semana



# ESTU NEWS

febrero 2015



# del



# arte

COLEGIO  
*Estudiantes*  
Las Tablas



# SEMANA DEL ARTE



La semana del 9 al 12 de febrero celebramos la **Semana del Arte** en el colegio, en la que todos los alumnos experimentaron diferentes técnicas, visitaron diversos museos y exposiciones y trabajaron con artistas de todas las modalidades que vinieron al colegio para compartir con nosotros su actividad creativa.

Los artistas que nos visitaron son:

**RAMIROQUAI - Taller "Somos ritmo"**: músico multi-instrumentista, siendo su especialidad la percusión y batería, de ahí que forme parte del elenco de actores, bailarines y músicos de la compañía multidisciplinar MAYUMANÁ.



**JUAN PÉREZ FAJARDO - Taller de fotografía "Retratando"**: Fotógrafo especializado en música. Colaborador de Mondo Sonoro, Rock Deluxe, Rolling Stone o Esquire. Fotógrafo oficial de Gibson España, su trabajo forma parte, entre otros, de la colección permanente del Hard Rock Hotel de Las Vegas.

**JF SEBASTIÁN - Conciertos**: Hace ya once años que Christian Tosat (voz y guitarra) creó el proyecto J.F. Sebastian. No hay muchas referencias con las que compararlos, no es habitual ni la mezcla de instrumentos ni la manera de tocarlos. J.F. Sebastian ha presentado ya 4 discos.

**LIZ LOBATO - Taller "La Pregunta, filosofía para el cine":** Graduada en filosofía por la Université de la Sorbonne, actriz y directora, ha escrito y dirigido varios cortometrajes y participado en "Aguila Roja", "Un burca por amor", "Motivos personales" y "Hospital central".

**AMAYA BOZAL - Taller de pintura:** Artista plástica de trayectoria internacional que expone con regularidad en las galerías Rayuela y Sen de Madrid; Paul Sharpe Contemporaray Art, Nueva York, y Galería Mácula, Santa Cruz de Tenerife.

**CÉSAR FERNÁNDEZ ARIAS - Taller CONSTRUCCIÓN 4X4** Escultor, pintor y dibujante con especial interés por los trabajos de manufactura y experimentación con los materiales. Ha mostrado sus trabajos a través de numerosas exposiciones. Ha colaborado con sus dibujos en periódicos (como El País) y diferentes revistas.



## MES DEL ARTE EN LA ETAPA DE INFANTIL

En la etapa de infantil se celebró durante todo febrero el mes del arte. En cada curso se ha desarrollado un proyecto en el que se ha programado cada sesión con el fin único de ser una **experiencia positiva y así desarrollar su curiosidad y creatividad** interactuando con producciones plásticas, audiovisuales, musicales y danzas así como teatrales, con el fin único es el de acercar al niño al mundo del arte.

Además, durante este mes requerimos de la **colaboración de los padres a la hora de realizar diferentes talleres en el aula** así como talleres de música, talleres de escultura, talleres de fotografía, talleres de gastronomía...dando un mayor enriquecimiento al contenido trabajado.

Día a día, tratamos de ayudar a los alumnos a encontrar y a desarrollar su talento y su creatividad, siendo sujetos activos de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje, desarrollando las inteligencias, destrezas y capacidades artísticas fomentando así el talento de cada alumno, la toma de iniciativa, el contacto con la realidad y el sentido crítico. Hemos tenido un fantástico mes lleno de actividades muy lúdicas y divertidas donde hemos aprendido haciendo.



# CÓMO FAVORECER EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE NUESTROS HIJOS

El **lenguaje es la base de la comunicación del ser humano**, empieza su desarrollo desde el primer instante de vida cuando el bebé nos escucha hablar y observa cómo nos comunicamos. **Los primeros años de la vida de un niño son fundamentales para el desarrollo lingüístico.** La falta de estimulación, el aislamiento, la sobreprotección, la falta de límites, los desórdenes emocionales, la falta de afectividad..., afectarán en gran medida su evolución.

En general, es **importante estimular el lenguaje** porque:

- Es una herramienta para pensar.
- Contribuye al desarrollo de la inteligencia.
- Desarrolla nuestra capacidad de análisis.
- Facilita la comprensión y resolución de problemas.
- Ayuda a entender las emociones.
- Es un instrumento fundamental para las relaciones sociales y, por tanto, del desarrollo social y afectivo.
- Está estrechamente ligado al desarrollo cognitivo.

Vista la importancia de la adquisición del lenguaje y respetando el ritmo de aprendizaje de cada niño, hay que estar atentos para detectar posibles dificultades y actuar lo antes posible aunque sólo sea por prevención: malformaciones orgánicas (frenillo lingual o labial), si hacia los dos años aproximadamente, no habla, si no reacciona a los sonidos, si no pronuncia algunos fonemas con más de cuatro años y medio...

Desde casa podemos fomentar y mejorar su lenguaje aplicando alguna de las siguientes pautas:

- Dedicando tiempo a **hablar y escuchar** a nuestros hijos.
- Mostrarnos pacientes e interesados por lo que el niño intenta comunicar. **Escucharle sin interrumpirle y contestarle adecuadamente.**
- Hablarle con **enunciados simples y claros**, y a poder ser, a la altura de su cara para favorecer el contacto ocular.
- No hay que hablarle con un lenguaje infantilizado, pues los niños aprenden el lenguaje por imitación.
- No regañarle o decirle “no se dice así”, “hablas mal”, reírse de él. **Hay que darle un modelo correcto sin estar continuamente corrigiéndole.** Siempre es preferible que hable, aunque sea de forma incorrecta, a que se retraiga y coarte su expresión por miedo a regañinas o vergüenza.
- **Utilizar un “habla paralela”:** se trata de enseñar a los niños a usar el lenguaje interno para regular y controlar su propia conducta. Por ejemplo: si estamos jugando a dibujar, le decimos: “cojo la pintura verde”, “pinto un árbol”...
- **Aprovechar todas las ocasiones para enseñarle el nombre de las cosas**, por ejemplo, ir al supermercado y decirle nombres de frutas, verduras..., o situaciones cotidianas (aseo, comida, vestirse) para verbalizar lo que hacemos y entablar conversación con el niño.
- Jugar al “veo, veo”, a las palabras encadenadas.



- Imitar sonidos familiares, se trata de emitir sonidos onomatopéyicos: “¿Cómo hace el gato? (miau, miau)”. “¿Qué hace el reloj? (tic, tac)”
- **Alargar sus expresiones** añadiendo información, por ejemplo: si dice “agua” nosotros le diremos: “¡Ah!, que quieres agua, toma el vaso con agua”.
- **Hacer preguntas (sin cansarles)** y no responder por él.
- No dar por buenos gestos o sonidos indiferenciados (“huu”) para pedir las cosas, enseñarles poco a poco a pedir las por su nombre.
- Repetir las cosas todas las veces que lo necesiten, de forma natural.
- Para hacerle repetir una frase que no hayamos entendido, en lugar de decir: “¿Qué dices?, no te entiendo”, podemos expresar: “No te he oído, ¿qué quieres?”. Si aun así no le entendemos, disimulamos y hacemos que lo hemos entendido.
- Es importante **darles tiempo para responder**, mostrándoles y haciéndoles ver que tenemos todo el tiempo del mundo para escucharles. Sobre todo, la mayoría de los niños de entre 3 y 4 años y medio pasan por un periodo de “disfemia o tartamudez evolutiva” en el que pueden comprender más palabras de las que su aún limitada articulación y expresión les permite pronunciar, por lo que se demoran segundos a la hora de comentarnos una idea, la repiten y a veces incluso desisten.
- Darle una **dieta adecuada a su edad**, haciendo que mastique adecuadamente.
- No prolongar el uso del chupete.
- **Jugar a mover la lengua** (praxias linguales y labiales), inflar los carrillos, soplar molinillos, bolitas de papel, hacer pompas de jabón..., para favorecer la correcta pronunciación de los fonemas.
- Enseñarle canciones, retahílas.

- Leerle o **contarle cuentos** y a medida que vaya creciendo que sea el niño quien nos los cuenten o lean.
- Debemos de **elogiar sus logros y esfuerzos**. “¡QUÉ BIEN!”, “¡ASÍ SE DICE!”.

Ayudar a nuestros hijos a que aprendan a comunicarse no es tan sencillo como preparar un pastel. Cada niño es un mundo. Lo que hemos expuesto puede considerarse como una serie de pautas básicas, pero únicamente con la práctica, amor y cariño hallaremos la “receta” que mejor convenga a nuestros hijos.

Si os interesa coger ideas sobre ejercicios y alguna pauta más os recomendamos la [página de Jesús Jarque](#), pedagogo especialista en atención temprana.

Los cuentos infantiles potencian el lenguaje, la imaginación, la fantasía, creando lazos de afectividad. Hay numerosos cuentos según cada edad, os proponemos una pequeña selección:

- A qué sabe la luna (Editorial Kalandraka)
- El pequeño conejo blanco (Editorial Kalandraka)
- Cada noche un cuento. Una letra cada día (Editorial Bruño)
- Mamá, ¿de qué color son los besos? (Imaginarium)
- Adivina cuánto te quiero (Editorial Kókinos)

También os adjuntamos un enlace del [“Cuento del gusanito y la señora lengua”](#) para trabajar las praxias orofaciales.



# TRABAJAMOS EN...

**2 años:** Los alumnos siguen trabajando con las hadas, haciendo hincapié este mes en las diferentes expresiones artísticas y acontecimientos festivos como el carnaval.

**3 años:** Con el monstruo de colores los alumnos de 3 años aprenden a identificar sus emociones y las distintas expresiones faciales. Son capaces de nombrar las partes del cuerpo y los diferentes sabores a través del sentido del gusto.

**4 años:** Este mes viajamos al continente americano donde los alumnos aprenden sobre las culturas de los diferentes países y sus características. Obtienen nuevos conocimientos a través del trabajo cooperativo.

**5 años:** Los alumnos descubren la procedencia de los alimentos, qué productos se obtienen de cada animal y la importancia de los animales y plantas para la vida de las personas.

Además todos los cursos han realizado actividades y salidas especiales relacionadas con el mes del arte, así como talleres con padres.





**1º PRIMARIA:** Los alumnos de 1º han empezado un nuevo proyecto llamado **“La vida es así”**. Cada clase ha elegido un animal y a partir de éste trabajarán la clasificación según la alimentación, el ciclo de la vida así como sus características principales.



**2º PRIMARIA:** Durante el mes de febrero los alumnos de 2º de primaria han estado trabajando sobre su proyecto **“Pequeños inventores”**, tratando así de entender la importancia de las nuevas tecnologías en nuestra vida.

**3º PRIMARIA:** Los alumnos de 3º de primaria están trabajando la historia a través de su proyecto llamado **“Somos historiadores”**. En él, han aprendido a identificar los periodos de la historia empezando por la prehistoria, pasando por la Edad Media hasta llegar a la actualidad, Edad Contemporánea.

**4º PRIMARIA:** Han empezado su proyecto **“¿De dónde venimos?”**. En él, el alumno ha investigado acerca de los fenicios, griegos y cartagineses a través de estrategias de pensamiento, así como acontecimientos importantes a lo largo de la historia.

**5º PRIMARIA:** Durante el mes de febrero, los alumnos de 5º de primaria han empezado con el proyecto **“Viaje al pasado”**, donde están trabajando la historia. Han aprendido a identificar los diferentes pueblos que habitaron en la península, así como entender la sociedad de la Edad Media.



**6º PRIMARIA:** Han realizado el proyecto llamado **“La huella del tiempo”**. En él han identificado la Revolución Francesa como el comienzo de la Edad Contemporánea, han podido explicar la Guerra de la Independencia a través de dinámicas de grupo.



En la etapa de secundaria, hemos tenido como protagonista el **proyecto de los Oscars**, llevado a cabo por el departamento de **Inglés**. Los alumnos de todos los cursos, han realizado sus propios cortometrajes, haciendo homenajes o parodias de escenas famosas del cine, o llevando a cabo una obra original. Dicho cortometraje, ha sido interpretado, dirigido y montado por los propios alumnos, siendo la única condición que fuera rodado en inglés. Una vez entregados y evaluados, se llevó a cabo una gala de entrega de premios Oscars, donde se premiaba la originalidad de cada proyecto, de manera individual y colectiva. En dicha gala, los alumnos debían realizar su "speech" de agradecimiento al público allí congregado.

Dicho proyecto ha sido complementario a todas las actividades llevadas a cabo en la semana del arte, junto a las visitas realizadas a distintas exposiciones, pinacotecas o incluso el teatro.

Por otro lado, los alumnos de **1º de ESO** siguen con el proyecto **"La huerta al cole"**, en la fase previa a la plantación. Ya han creado los recipientes donde van a sembrar su propio huerto. En el centro de investigación cultural, ya han terminado con su poemas de Gilgamesh, y empiezan un nuevo proyecto que les va a llevar a la época del imperio romano, a través de "Coliseo".

En **2º de ESO**, **"Descubriendo América"** comenzó desde las distintas asignaturas del cultural, mientras que **"Somos lo que comemos"** ha sido evaluado y terminado. Este proyecto sobre la nutrición, calorías y aparato digestivo, tuvo su punto crucial en la realización de una wikileaks, donde los alumnos tuvieron que realizar su propia compra virtual, para elaborar el menú adecuado y saludable. Al mismo tiempo pudieron acudir a la facultad de Ingeniería de Caminos, Puertos y Canales, de la Universidad Politécnica, para llevar a cabo unos divertidos y amenos talleres de matemáticas.

**3º de ESO** ha culminado con Consumópolis y la presentación de los trabajos finales. Originalidad y diseño han sido los protagonistas de estas pequeñas obras de arte, que han querido mostrar el cambio en el consumo energético, de la década de los 80 a la actualidad. Ya se preparan para el siguiente proyecto **"Pásame la NaCl (sal)"**. Asimismo, desde el centro de investigación cultural, **"Las armas y las letras"** ha seguido su andadura y los alumnos han comenzado a entregar el producto final que en ningún caso podía ser en formato word. Ello ha generado multitud de ideas nuevas y originales, que podremos descubrir en el próximo boletín.

Por último los alumnos de **4º de ESO** siguen enfrascados en la construcción de un barco, a través del conocimiento del Principio de Arquímedes, sobre la flotabilidad. Cada grupo debe crear un "barco" que pueda contener el peso de un alumno. Tecnología, física y Plástica se aúnan para llevar a cabo **"Barco como animal acuático"**.



# INFANTIL

Durante el mes del arte los alumnos de **2, 3, 4 y 5 años** han asistido a una obra teatral/concierto y a un museo:

**Reina Sofía** los alumnos de 2 y 3 años desarrollaron actividades a partir del estudio de diferentes obras del museo como por ejemplo: "Mujer sentada acodada" de Pablo Picasso y "Retrato dos" de Joan Miró. En 2 años disfrutaron además del **Teatro Carnaval de los animales** y en 3 años del **concierto pedagógico "Música Maestro"**

**Museo del Prado:** los alumnos de 4 años llevaron a cabo el proyecto "Aprendiendo en el Prado" sobre las obras de Goya y Velázquez. Disfrutaron también de el **concierto pedagógico "Familia de instrumentos"**.

**Museo Sorolla:** en 5 años se llevó a cabo el proyecto "Aprendiendo con Sorolla" estructurado en 4 bloques: la familias de Sorolla, retrato y autoretrato, el mar y el jardín, temáticas representadas en sus cuadros. Disfrutaron también de el **concierto pedagógico "Familia de instrumentos"**.





# PRIMARIA

Los alumnos de **1º y 2º de primaria** visitaron el **Museo Reina Sofía**, centrándose en “Las Miradas de Vanguardia”, itinerario que ilustra el surgimiento de las vanguardias artísticas en el siglo XX a partir de la obra de algunos de los autores más reconocidos del contexto español e internacional de ese momento, como: Ángeles Santos, Pablo Picasso, Joan Miró o Salvador Dalí.

Los alumnos de **2º de primaria** asistieron al Teatro Maravillas a ver el musical **Beauty & the Beast** en inglés con la que los alumnos desarrollarán el gusto por las obras en versión original y al mismo tiempo podrán poner en práctica su comprensión auditiva comprobando la utilidad del idioma.

En el proyecto “¿De dónde venimos?” los alumnos de **3º de primaria** están trabajando la historia de España desde la prehistoria hasta la Edad Antigua. Relacionado con este proyecto visitaron **Arqueopinto** donde realizaron un viaje en el tiempo para que los alumnos vayan comprendiendo como va evolucionando el hombre y cómo cambia su vida.



En **4º de primaria** los alumnos asistieron a ver “**The Big Quiz**”, un musical en inglés el que las canciones y la diversión se combinan con el aprendizaje del idioma ya que los propios alumnos participaron en el show.

También visitaron **El Bosque Encantado**, donde realizaron el taller de “Construye tu propia escultura vegetal”, una forma original de convertirnos en escultores.

# PRIMARIA



Los alumnos de **5° de primaria** visitaron el **Centro de Exposiciones Hernán Cortés**, donde realizaron una visita guiada por el museo y un taller en que desarrollaran sus habilidades manuales y artísticas.

Este mes también visitaron **Museo del Vidrio** y realizaron una ruta por el **Madrid Visigodo** relacionada con su proyecto "Viaje al Pasado", en la que recorrieron los principales monumentos construidos en Madrid durante la Hispania Visigoda y Musulmana.



Los alumnos de **6° de primaria** visitaron la **Nave de Motores**, donde pudieron observar entre otras cosas, cómo funcionaba el metro a través de enormes motores, que eran los mismos que se utilizaron para el Titanic.

También realizaron un itinerario por el **Madrid del Romanticismo**, recorrido cultural por diferentes zonas de esta fascinante corriente cultural y política prototipo de rebeldía frente a las tradiciones, revolución e inconformismo, conceptos que se proyectaron en todas las artes.

# SECUNDARIA Y BACHILLERATO

Los alumnos de **1° y 4° de ESO** realizaron una salida al **Museo del Ferrocarril**, enmarcada en las asignaturas de Historia y Tecnología, para conocer las características del medio de transporte que revolucionó la sociedad en su momento.

**1° de ESO** hizo una visita llamada “Arte en Alcobendas”, instalación con carácter permanente de esculturas contemporáneas al aire libre de grandes artistas internacionales.



Los alumnos de **2° de ESO** realizaron una salida **al Taller Aula Museo de las Matemáticas, “PIENSA”** ubicada en la Universidad Politécnica, donde realizaron el taller “Matemática”.

Enmarcada en la Semana del Arte, los grupos de **2° de ESO y Bachillerato** visitaron el **Museo del Prado**, donde realizaron visitas dinamizadas como “Los objetos hablan” e “Imaginar la divinidad”, una experiencia distinta a la hora de observar y ver los cuadros.

Todos los grupos de **Secundaria y Bachillerato** asistieron a ver la obra teatral en inglés **“Midsummer madness”**, actividad destinada a conocer una de las obras más famosas de Shakespeare, en su lengua original, habiendo sido trabajada previamente en el aula.

# PROGRAMA SI!

En Enero de este curso 2014-2015, el Colegio Estudiantes **se convirtió en uno de los colegios de expansión de implantación del Programa Si**. Desde ese mes empezamos, en la etapa de Educación Infantil, a educar a los niños hacia un modo de vida saludable a través de vídeos de Barrio Sésamo, donde los personajes de toda la vida como Coco, Epi, Elmo... nos transmitían conocimientos sobre nuestro propio cuerpo, sobre la importancia de una buena alimentación e incluso lo fundamental que es hacer deporte para crecer fuertes y sanos, pilar fundamental del colegio, donde tenemos Educación Física todos los días.

Además de los vídeos de Barrio Sésamo, trabajamos con otros recursos como cuentos, en los que conocemos a nuestro corazón con el nombre de "Cardio", pirámides alimenticias donde nos indican aquellos alimentos que debemos de tomar todos los días, varias veces a la semana o sólo ocasionalmente, indicaciones para un correcto desarrollo de la espalda basándose en el cuidado de la postura en todo momento, creación de nuestros propios títeres o personajes del programa para conocerlos mejor, e incluso murales o fichas que proyectamos en la pantalla, para realizar de forma conjunta, a modo de conclusión y recuerdo de los aprendido.



En los tres niveles de Educación Infantil han empezado a realizar todas estas actividades. En conclusión, todos los niños de infantil están aprendiendo mucho y seguirán aprendiendo en años futuros a través del programa Si, cumpliendo el objetivo de su creador el Doctor Fuster, eliminando problemas cardiovasculares de adultos y promoviendo un medio de vida saludable, y educando también a las familias a través de los niños.



# JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS - 21 DE FEBRERO

El sábado 21 de febrero celebramos la jornada de Puertas Abiertas en la que recibimos a más de 1.200 personas. Las aulas se convirtieron en puntos de información en los que los propios profesores explicaron con diferentes materiales el estilo de aprendizaje del centro: metodologías activas, trabajo por proyectos, inteligencias múltiples, trabajo cooperativo, etc.

El Colegio se convirtió en un escenario de charlas informativas de las etapas de Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato que recibieron una alta participación y satisfacción por parte de los padres, teniendo incluso que repetir alguna de ellas debido a la enorme afluencia. En estas sesiones, los coordinadores de



etapa presentaban el estilo de aprendizaje que propone en el colegio apoyándose en los cuatro pilares del proyecto educativo: la integración escolar de alumnos con dificultades, una metodología activa heredada de la institución libre de enseñanza junto con a importancia que se le otorga a los idiomas y la educación física.

De forma paralela se celebraron numerosas actividades lúdicas para niños y adultos. Algunas de las más aclamadas fueron los ponys y caballos, el circuito de minikarts y los bautismos de buceo, que se daban cita en la piscina junto con las actividades organizadas por los monitores de natación.

En la jornada del sábado el pabellón del colegio fue sede de información para las familias que se interesaban por el numeroso abanico de actividades extraescolares tanto deportivas, como tecnológicas, artísticas o de idiomas que ofrece el colegio y donde los asistentes pudieron comprobar el estilo de colaboración y entusiasmo con el que trabaja todo el equipo educativo del colegio.

¡Gracias a todos los que nos acompañasteis!



# PEDIBÚS

El pedibús es un servicio donde un grupo de alumnos va al colegio caminando, acompañados por uno o más adultos.

En nuestro colegio existen tres líneas. Actualmente dos de ellas están en funcionamiento.

Cada línea tiene su propio horario de paradas o puntos de encuentro. Dependiendo del número de alumnos, hay uno o más profesores del colegio

y padres que voluntariamente vienen con sus hijos y también colaboran.

Resulta un atractivo interesante para aquellas familias que necesitan flexibilidad horaria, ya que cada una elige la línea y el punto de encuentro según sus necesidades.

Además, independientemente de la edad de cada niño, es un momento donde comparten sus inquietudes con el resto y aprenden unos de otros a desenvolverse en su entorno más cercano.



## SÍGUENOS EN RR.SS

Las redes sociales juegan un papel muy importante en nuestro esfuerzo continuo de **información y participación de la comunidad educativa en el día a día del centro.** Os invitamos a seguirnos, si aún no lo hacéis, en **Twitter y Facebook** para estar informados de las actividades que se desarrollan en el colegio.

